

arkivXet

information från arkiv gävleborg

årgång 24 nr 3/2017



**God jul och Gott nytt år!
önskar vi alla våra läsare**

Foto-tema: J-berg och Foto-Kalle • Quiz



Dokument från Söderhamns jultomteförening var bland det som väckte besökarnas intresse. Foto: Ulla Ejemar

Arkivens dag i Söderhamn

I år satsade Arkiv Gävleborg på att för första gången arrangera Arkivens dag i Söderhamn. Vi fick låna rejält med utrymme i biblioteket. Under de fyra timmar vi hade öppet kom mer än 150 personer.

Arkivens dag har funnits sedan 1998, dagen kom till för att väcka allmänhetens intresse för arkiven. Arkiv Gävleborg har brukat uppmärksamma dagen i Gävle, men i år var det äntligen dags att söka sig till en annan ort i länet.

Valet föll på Söderhamn. I Arkiv Gävleborgs samlingar finns mer än 700 arkiv med ursprung i kommunen. I utställningen visade vi exempel på dokument och berättelser man kan hitta i några av alla arkiven från föreningar, företag och enskilda personer.

Arkiv Gävleborg är inte ensamt om att vårda historiska dokument från Söderhamn, därför försökte vi i god tid innan få med fler aktörer. Vi kontaktade flera förenin-

gar, kommunarkivet och Hälsinglands museum. Tre nappade på att vara med, Sandarne kultur- och historiska förening ordnade bokbord och bildvisning, forskarföreningen Alir fanns på plats och Hälsinglands museum svarade för två punkter i dagens program.

Jan-Olov Nyström berättade om fynd i Hälsinglands museums arkiv och Lisa Jonsäll visade Digitalt museum, där museet laddar upp sin bildskatt och där den är tillgänglig för alla med tillgång till internet.

I programmet ingick också att Arkiv Gävleborgs pedagog Camilla Larsson föreläste om skotten i Sandarne 1932 och två visningar av ett ljud- och bildspel om Kvinnornas semesterhem Vadtorp, det kan också ses via arkivets hemsida.

Utställningen fick efter dagen hänga kvar i ytterligare två veckor i biblioteket.

Ulla Ejemar



Camilla Larsson föreläste om vad källorna kan berätta om händelserna i Sandarne 1932.



Utställningen sattes upp dagen före. Det praktfulla standaret från IOGT-logen 222 Höstblomman kunde vi visa i en tryckt version, mycket trogen originalet.

Hämtning av arkiv i länet

Våren 2018 planerar Arkiv Gävleborg åter en runda med hämtning av arkiv hos medlemmar ute i länet. Det är tredje gången Arkiv Gävleborg erbjuder medlemmar denna service. Den är avsedd för organisationer som av olika skäl kan ha svårt att transportera material till Gävle.

Preliminärt kommer hämtningsrundan att ske under vecka 21 (21 - 25 maj). Vi kommer att besöka Ljusdal, Ovanåker, Bollnäs, Söderhamn, Hudiksvall, Hofors, Sandviken, Ockelbo och Bergsjö.

Den som vill använda möjligheten att få material hämtat ska meddela arkivet i förväg och också ange hur många kassar eller kartonger det rör sig om. Omfattande leveranser som skulle kräva exempelvis lastbil kan vi inte erbjuda.

Mer information om datum, tid och plats kommer att finnas på hemsidan www.arkivgavleborg.se. Det går också bra att ringa 026-10 88 70 eller mejla katarina.nordin@arkivgavleborg.se

Arkivkurser i vår

Vad ska sparas och vad kan kastas? Vad ska man göra med digitalt material? Hur ofta är det lämpligt att lämna i arkivhandlingar till Arkiv Gävleborg?

Det är några av de frågor som kurserna kommer att ge svar på. Kurserna erbjuds på tre orter i länet och kommer att vara gratis för medlemsorganisationer.

Enligt det preliminära schemat kommer kurserna att hållas vid tre tillfällen hos Arkiv Gävleborg i Gävle, två tillfällen på Kulturhuset i Bollnäs och ett tillfälle på Bergsjögården i Bergsjö.

Mer information återfinns på arkivets hemsida www.arkivgavleborg.se. Det går också bra att kontakta Katarina Nordin via e-post katarina.nordin@arkivgavleborg.se eller telefon 026-108870.

Jäderberg – en legendarisk Gävlefotograf



Evert Jäderberg på taket till sin bil med den specialbyggda ställningen. Foto: Jan Düsing

Evert Jäderberg och hans fotografer försåg länge lokalpress och rikstidningar som Expressen med nyhetsbilder. Firman blev något av en skola som fostrade flera av Gävles och Sveriges kända pressfotografer.

Fotograferna Per-Erik Jäderberg och Tommy Landberg har nu deponerat firmans omfattande negativsamling i Arkiv Gävleborg.

Evert Jäderberg var sjuklig som barn, han tvingades till långvariga sjukhusvistelser och drabbades av problem med lederna. Vad skulle det bli av en kille som han?

Det kanske var lika bra att han blev förtidspensionär

direkt? Han har berättat att det var tack vare mormor, pensionsnämndens ordförande Arne Wickström och sin egen starka vilja som han till slut kunde hitta en yrkesbana.

Han började som elev på Hasselblads fotografiska i Gävle. Där fick han sortera bilder och lära sig framkalla filmrullar. Han jobbade även en kort period som retuschör hos Price efter i Sandviken. Som retuschör fick han med blyerts "slät ut" hyn på de porträtterade, de skulle ju bli så snygga som möjligt.

Men det var pressfotot som hägrade, han struntade i varningarna om att han med sina leder skulle få svårt att klara jobbet. 1947 startade han Ateljé J-berg. Första fordonet var en motorcykel, han fick rycka ut direkt med den till en storbrand i Forsbacka.

Firman växte och tog på sig olika typer av uppdrag, bröllops- och porträttbilder liksom dokumentation åt företag. Evert kunde ta in elever och anställa medarbetare. Några som kan nämnas är Jan Düsing, senare på Expressen, Leif Jäderberg, Gun Wigh och Lasse Halvarsson – alla senare på Gefle Dagblad och Bosse Östlund som blev filmfotograf åt SVT.

När de besökte Arkiv Gävleborg för att titta på hur vi tagit hand om arkivet blev det många berättelser och många skratt.

– Evert kunde "måla" med ljus i sina bilder, berättar de.

– Han var något av en uppfinnare också, han klurade ut saker, berättar Lasse Halvarsson.

Som stativet på biltaket, en konstruktion som gjorde att fotograferna kunde få överblick och ta bra bilder även när det var mycket folk på olika evenemang. Ska man tro några av dem hände det att Evert, som körde, glömde att det stod en fotograf på taket ...



Södersaneringen på 50-talet gick hårt fram i Gävle. Med sin kamera följde Evert Jäderberg hur de gamla husen fick vika för nya.



"Nya" Söder reste sig runt omkring Bäcklunds järn innan det också försvann.



Lundéns herrfrisering vid Södermalmstorg herrpermanent och fönvågning.



Några Evert Jäderbergs gamla medarbetare tittar på pressklipp ur J-berg arkiv. Fr v Leif Jäderberg, Lasse Halvarsson, Lena Larsson, Per-Erik Jäderberg, Jan Düsing, Bosse Östlund och Bengt-Åke Jäderberg. Foto: Ulla Ejemar

När TV:n gjorde sitt intåg såg han en ny möjlighet, det gällde förstås att skaffa en filmkamera. Det blev en och annan sekvens som skickades till nyhetsprogrammen eller "Landet runt".

Smått berömd är väl också Everts bil med ett innertak täckt av autografer. Underhållaren Martin Ljung tvekade först när Evert föreslog att han skulle "signera" den nya bilen, men han ställde upp. Martin Ljungs autograf skulle följas av många fler. Politiker som Olof Palme, Jarl Hjalmarsson och Gunnar Sträng skrev snällt, det gjorde också artister som Gunwer Bergqvist, Lill-Babs och Wenche Myre liksom hockeyspelaren Börje Salming.

På 80-talet överlät Evert firman till en av sina medar-

betare, fotografen Tommy Landberg, som drev den vidare. Evert själv trappade ner med fotografjobb åt Läns-museet.

Tommy Landberg har deponerat negativ från sin tid i Arkiv Gävleborg. Everts son Per-Erik Jäderberg har lämnat samlingen av äldre negativ. De flesta bilderna kan endast sökas manuellt via olika register, men Per-Erik Jäderberg har sett till att en del av samlingen digitaliserats. De digitaliserade bilderna har Arkiv Gävleborg tillgång till, en del av dem finns också utlagda på internet via Digital kultur. Adressen är http://www.digitalkultur.se/tor/atelje_j_berg/public/

Ulla Ejemar



erbjöd både

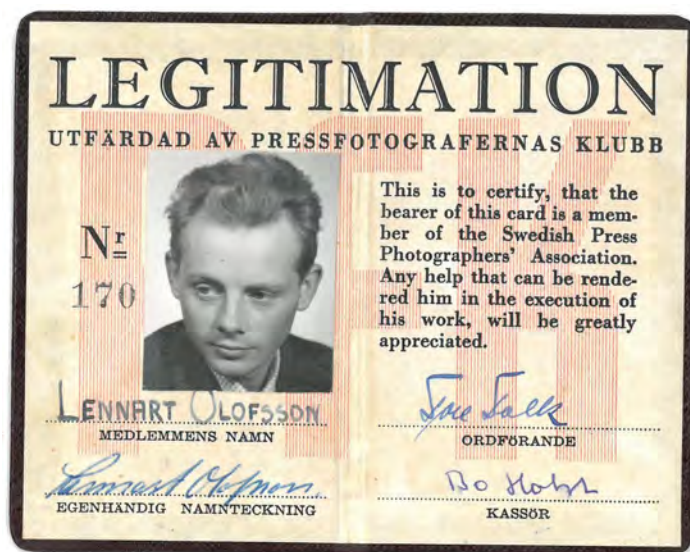


Hus vid Södra Kungsgatan i väntan på rivning. Notera att det inrymt "Södra strykinrättningen".



Samtliga bilder är tagna 1958. Fortfarande var hela kvarter av gammal bebyggelse kvar.

Foto-Kalles negativarkiv nu i Arkiv Gävleborg



I Lennart Olofssons arkiv finns förstås hans presslegitimationer.

Lennart Olofsson, mer känd som Foto-Kalle, var troligen Gävles första fast anställda pressfotograf. Som 18-åring flyttade han från Sölvesborg för att jobba på Norrlands-Posten, en av Gävles dagliga tidningar.

Året var 1950 och Lennart, som hade fotograferat lite på frilansbasis därhemma, hade satt in en annons i Pressens tidning och efterlyst fotografjobb. Han var redo att

flytta, men han ville helst inte till Stockholm.

När Norrlands-Posten hörde av sig nappade han direkt. På järnvägsstationen i Gävle möttes han av Nic Åslund, reporter på Norrlands-Posten. Nic var jämngammal med Lennart och skulle senare bli känd sportreporter på Aftonbladet.

Lönen var till att börja med 15 kronor i veckan. Lennart blev snart känd under det inte helt logiska namnet "Foto-Kalle".

– Aftonbladet hade en egen pressfotograf, "Foto-Kalle". Bruno Schedin på Norrlands-Posten ville ha en egen "Foto-Kalle" och det blev jag, berättar Lennart som minns första fotojobbet för tidningen: En manöver på I 14.

Norrlands-Posten saknade eget fotolabb. Lennart fick framkalla och kopiera hos fotofirman Carl Larsson på Nygatan.

Lennart fortsatte på Norrlands-Posten fram till tidningens nedläggning 1956. Efteråt var han under en lång följd av år för det mesta frilansande fotograf. Han hade uppdrag för Gefle Dagblad, Arbetarbladet, Aftonbladet och Sandvik.

Aftonbladet var hans största kund. Som "frilansare" hade han Aftonbladets redaktion i Gävle som sin arbetsplats och han gjorde många uppdrag i Gästrikland och Hälsingland tillsammans med reportern Sven-Oskar Ruhmén.

Vanliga fotouppdrag var sport och då givetvis ishockey och bandy. Olyckor och brott var också prioriterade liksom kandidaterna som uppträdde i Furuvik eller på Folkets park. Relationen till polisen var god, det hände att polisen ringde och tipsade om brott och olyckor som krävde att Lennart måste rycka ut.

Skulle bilderna vara med i nästa dags tidning blev det stressigt, dagens överföringsteknik fanns ju inte. Ofta fick Lennart springa till Stockholmståget med bilder och filmrullar

Telefototekniken hade också slagit igenom, men den var inget bra alternativ om många bilder skulle skickas. Med telefoto fördes bilden över via telefonledningen, bilden monterades på en cylinder och lästes av som i en fax. Att föra över en enda bild kunde ta 20 minuter!

Under åren som frilansare gällde det att vara tillgänglig i stort sett dygnet runt.



Lars-Vidar Ström, t v, och Lennart Olofsson pratar minnen från sportens värld i samband med att Lennarts arkiv lämnades över till Arkiv Gävleborg. Lars-Vidar, som är aktiv i Gästrikeidrottens hisriska förening, hjälpte till med transporten.



Publikbild från 60-talet signerad Lennart Olofsson. Han sändes ofta ut på jobb när det kom populära artister till Furuviksparken eller Folkparken.

Lennart Olofsson och hans fru Inga var bland de första som drog in telefon även till fritidshuset. Telefonen fick stå i en bod intill själva sommarstugan. Lennart måste ju gå att nå alla tider, alla dagar.

Parallellt med jobben åt Aftonbladet och andra dagstidningar gjorde Lennart uppdrag åt Sandvik och då framför allt åt företagets personaltidning. I mitten på 70-talet valde Lennart att helt satsa på Sandvik, han blev anställd som fotograf. Kalla kvällar vid bandyplaner och uttryckningar till olyckor ersattes av kontorstid och en och annan utlandsresa i Sandviks regi.

Lennart har nu lämnat över sitt arkiv med sin stora samling av negativ till Arkiv Gävleborg. Där finns många klassiska bilder från Brynäs matcher men också intressanta nyhetsbilder, som de ofta publicerade från "raggarkravallerna" i Furuvik på 60-talet. Men en bild missade han. Han hade bevakat första perioden av en bandymatch ute i Forsbacka och gjorde bedömningen att han hade ett antal bra bilder och åkte därifrån. Det var bara det att under andra perioden brast isen under spelarna!

Ulla Ejemar



Raggarkravallerna i Harnäs 1966 har etsat sig fast i många Gävleborgs minne – liksom Lennart Olofssons bilder från händelsen. Bilderna har publicerats ett otal gånger i lokal- och rikspress. 130 raggarbilar från Stockholm körde upp mot Furuvik för att festa under midsommarhelgen. Det hela slutade i tragedi. Ungdomarna var fulla, försökte göra inbrott i Harnäsbadets kiosk. Polis som ingrep blev överfallen med stenar och flaskor. En av poliserna blev mycket allvarligt skadad och fick men för livet.

Arkivet firar med Öppet hus 8 mars 2018

Torsdagen den 8 mars uppmärksammar vi kvinnor i arkiven med Öppet hus. Evenemanget ingår som en del i firandet av att Arkiv Gävleborg fyller 40 år 2018. I programmet lyfter vi fram tre kvinnoprofiler: Kata Dalström, Karolina Själander och Tekla Swedlund, som alla var verksamma i början av 1900-talet.

Välkommen på mingel, utställning, visning och föreläsning!

Föreläsning om Kata Dalström

Kata Dalström var en kvinna med överklassbakgrund som ändrade riktning och blev rikskänd socialist, aktivist och folkbildare.



Affischen gör reklam för tre föreläsningar med Kata Dalström i september 1908 på Folkets hus i Sandviken.

len besökte hon föreningar i vårt län och höll offentliga tal. Det syns på affischer, i protokoll och brevkorrespondens i föreningars arkiv som bevaras hos oss. I samband med föreläsningen visar vi några exempel i en liten utställning.

Gunnela Björk är docent i historia vid Örebro univer-



Gunnela Björk, docent och författare Foto: Martin Henningsson

vist och folkbildare. Kvinnors rösträtt och vikten av att organisera sig fackligt var ämnen som Kata Dalström talade om och drev. Gunnela Björk föreläser om Kata Dalströms aktiva och färgstarka liv med anledning av den nyttgivna biografen, Kata Dalström: Agitatoren som gick sin egen väg.

Kata Dalströms blev en populär och efterfrågad talare som månader i sträck for land och rike runt. Vid flera tillfäl-

litet och har förutom biografen över Kata Dalström skrivit en uppmärksammas biografi över Margaret Thatcher. Gunnela Björk medverkar också regelbundet som skribent i Populär historia och andra tidskrifter.

Visningar i arkivet

Vår arkivpedagog Camilla Larsson visar arkivet och berättar om Karolina Själander och Tekla Swedlund, två



Karolina Själander firar sin 70-årsdag. Bildkälla: Arkiv Gävleborg



Fotografiet på Tekla Swedlund finns i Gefle kvinnliga gymnasietförenings historik från 1941. Bildkälla: Arkiv Gävleborg

kvinnoprofiler från Gävle. Karolina Själander drev Högre Flickskolan, Själanderska, i Gävle och var aktiv för kvinnors rätt till utbildning och rösträtt. Själander var ordförande i Föreningen för Kvinnans Politiska Rösträtt (FKPR), kristen, nykterist och vegetarian.

Tekla Swedlund åkte till USA och arbetade som sjukgymnast 1894 efter avslutad examen till gymnastikdirektör på Gymnastiska Centralinstitutet i Stockholm. Tillbaka i Gävle igen tränade hon Gefle Kvinnliga Gymnastikförening i 23 år och lät sina deltagare prova på en ny sport hon stött på i USA, basket.

Svenskt Kvinnobiografiskt lexikon

Under Öppet hus uppmärksammar vi att Svenskt Kvinnobiografiskt lexikon (SKBL) publiceras. Det är ett on-line lexikon med länkar till andra arkiv och uppslagsverk om svenska kvinnors insatser i samhället från medeltid till nutid. Det har skapats av Historiska institutionen vid Göteborgs Universitet och finns tillgängligt gratis på svenska och engelska.

Arkiv Gävleborg deltar i Svenskt Kvinnobiografiskt lexikon med levnadsteckningar och biografiska data om Karolina Själander och Tekla Swedlund från Gävle.

Camilla Larsson

Anna Jonsson - missionär i Kongo

Anna Jonsson i Ölbo är med och startar Hedesunda Missionsförsamlings Ungdomsförening 1894. Några år senare åker hon till Stockholm för att gå förberedande kurser för yttre mission på Elsa Borgs bibelkvinnohem på Vita bergen.

I mars 1899 skickar Anna ett brev hem till ungdomsföreningen och frågar om de kan betala och sy två bomullsklänningar till henne. Föreningen skriver till Anna för att få information om mått och modell, och så köps tyg och tråd in, klänningarna sys och skickas till Anna.

Hur klänningarna passar för de långa båtresorna till Kongo och när Anna kommer fram till missionsstationen går inte att utläsa i missionsförsamlingens handlingar. Däremot berättar ett protokoll den 7 september 1900 att de läser upp ett brev från Anna i Kongo. Mötet beslutar också att skicka en julkapp till en pojke som de hjälper på missionsstationen i Diadia och en julkapp till Anna.

I september 1902 skickar ungdomsföreningen en lysningspresent till Anna som gifter sig med Carl Johan Lindström, född 1872 i Uppsala. Han reser för första gången till Kongo som missionär samma år som Anna.

Paret gifter sig under en viloperiod i Sverige 1902 och återvänder tillsammans till Kongo i juli 1904.



Anna Jonsson

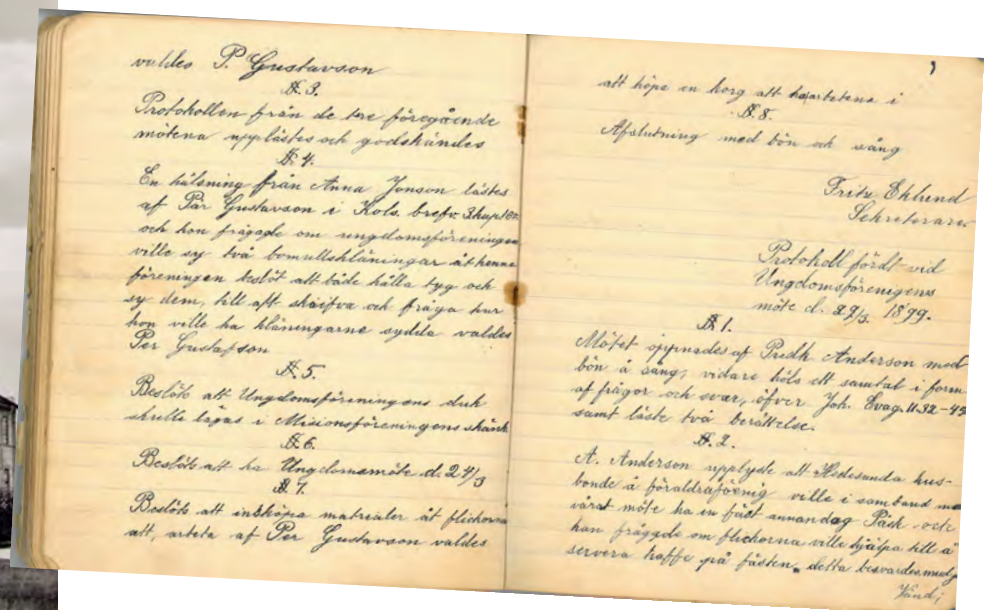
Andra källor berättar att situationen på missionsstationen i Diadia är särskilt problematisk kring sekelskiftet när Anna och Carl Johan är där. Många på och omkring stationen blir allvarligt sjuka i tropiska febersjukdomar och sömnsjuka. Bara under några få år dör och begravs nio missionärer på stationen. Anna är en av dem. 29 år gammal dör hon i Diadia den 4 januari 1905. Missionsstationen stängs som huvudstation 1906 på grund av hälsoproblemen. Annas man fortsätter att arbeta i Kongo.

Fragmenten i arkivet om Anna väcker nyfikenhet och fler frågor. Hur upplevde Anna livet som missionär? Vilka arbets-

uppgifter hade hon? Hur träffades Anna och Carl Johan och var bodde de i Sverige? Mer information om dem finns säkert bevarad, men var?

Camilla Larsson

Artikeln är tidigare publicerad i Arkiv Gävleborgs blogg "Dokument i fokus" som nås via hemsidan www.arkivgavleborg.se



Hedesunda missionskyrka där Anna var mycket delaktig i verksamheten innan hon reste till Kongo, 1899 kan man läsa i församlingens protokoll om ett brev från Anna där hon behöver hjälp med att få två klänningar sydda till sig.

Kan du svaren? Testa arkivets quiz

Fråga 1

Medlemmar ur IOGT-logen 333 Thorer Hälsing från Söderhamn. Bilden verkar vara tagen i samband med ett teateruppförande av något slag. På bilden: Karl Mineur, bakom honom Axel Sjöberg flankerad Forsberg-Pettersson (förnamn okänt) och Elsa Nilsson-Sohlberg.



IOGT (Independent Order of Good Templars) är en rörelse som uppstod i USA vid mitten av 1800-talet. Vad är IOGT:s huvudfråga?

1. Nykterhet **X.** Friluftsliv 2. Rökfrihet



Fråga 2

Fotbollslag från Marma 1923. Stående fr v: Rut Häglund, Elsa Steen, Systr Ekström, Signe Linder, Hanna Lagerqvist, Kata Sandin, Olga Wallin, Märta Sommar. Knästående fr v: Gunhild Engström, Märta Westlund, Alfhild Löfgren.

Att damer spelade fotboll i vårt län redan under 1920-talet finns det flera belegg för i arkiven. Det var då mest fråga om jippoartade uppvisningsmatcher. Först under 1970-talet började damfotboll spelas under mer organiserade former. 1971 ordnades för första gången ett distriktsmästerskap i Hälsingland. Vem vann?

1. Voxna-Gracerna
X. Hudiksvalls ABK
2. Göingeflickorna

Fråga 3

Standar från Norralla socialdemokratiska arbetarekommun.

Vilken historisk händelse förknippar man i första hand slagorden "frihet, jämlikhet, broderskap" med?

1. Franska revolutionen
X. Amerikanska inbördeskriget
2. Reformationen



Fråga 4

Frimärkssamlare från Söderhamnstrakten. I mitten A. Strandell. Övriga från vänster: Bert Wahlbeck, Åke Lundgren, T. Marklund och Erik Andersson.

Vad är ett annat ord för frimärkssamlare?

1. Misanthrop **X.** Filantrop 2. Filatelist

Fråga 5

Affisch från 1939.

Harry Brandelius slog igenom som sångartist i slutet av 1930-talet. Vilken av följande sånger förknippar man med Harry Brandelius?

1. Öppna landskap
X. När jag kysser havet 2. En sjöman älskar havets våg





Fråga 6

Sammanträde i Söderhamn med Högers kvinnoråd i Gävleborgs län. Bilden är tagen i oktober 1938.

Högerpartiet bytte namn 1969. Vad blev det nya namnet?

1. Vänsterpartiet kommunisterna
- X. Miljöpartiet de gröna
2. Moderata samlingspartiet

**Rätta svaren hittar du på
sista sidan!**



Fråga 7

Gunnar Stålnacke med adepter vid Ullbacka sommaren 1934.

Vad kallas denna typ av förberedande simundervisning på torra land?

1. Landsim
- X. Torrsim
2. Klädsim



Fråga 8

Skidåkare från Stugsund. Från vänster: Maiy Åslund, Maiggi Söderlund och Alfhild Nyman.

Maiggi Söderlund blev Stugsunds IK:s bästa kvinnliga åkare på 10 km vid distriktsmästerskapet 1928. En svenska tog olympiskt guld på samma distans i Vancouver 2010. Vad heter hon?

1. Pernilla Wiberg
- X. Sarah Sjöström
2. Charlotte Kalla

Fråga 9

Glädjeyra i samband med Brobergs IF:s första SM-guld i Bandy. Vilket är året?

1. 1927
- X. 1947
2. 1967



Fråga 10

Demonstration i Ljusne.

USA:s krig i Vietnam pågick i närmare 20 år. Vilket år upphörde det?

1. 1945
- X. 1975
2. 1985



Tre intressanta kvinnor: Tekla Swedlund, Kata Dalström och Karolina Sjölander.
Foton ur Arkiv Gävleborgs och Läns museet Gävleborgs samlingar.

Kvinnodagen torsdag 8 mars

Välkommen till Arkiv Gävleborg
Fältskärsleden 10

Öppet hus kl 15.00-18.00

Kvinnor i arkiven
Visningar kl 15.15, 16.15 och 17.15

Kata Dalström, agitatorn som gick sin egen väg
Historikern Gunnela Björk berättar kl 18.00

Om julbilden

Illustrationen på ArkivXets förstasida kommer från "Lutfisken", en jultidning som IOGT-NTO 457 Fridhem i Gävle gav ut från 1925 till 1950.

I logens arkiv finns 20 årgångar bevarade. Tidningen skrevs för hand och försågs med foton och handritade illustrationer färglagda med tusch eller akvarell. Tidningarna berättar i lättsam ton om vad som hänt inom föreningen under året.

Logen bildades redan 1891. 1988 slogs den ihop med IOGT-NTO 470 Nordstjärnan och 2005 var det dags för nästa sammanslagning, då gick Fridhemsföreningen samman med flera andra lokalföreningar och bildade IOGT-NTO lokalförening 21 i Gävle.

FACIT

1. 1 2. X 3. 1 4. 2 5. 2 6. 2 7. X 8. 2 9. X 10. X

arkiv gävleborg

Arkivet bevarar och tillgängliggör arkivhandlingar från föreningar, företag och privatpersoner i Gävleborgs län.

Forskarsal och arkiv har öppet vardagar 8.30 - 16.00
kvällsöppet måndagar 8.30 - 19.00 jan - maj, sept - dec

Redaktion: Ulla Ejemar, Agnetha Nellfors, Barbro Sollbe

Arkiv Gävleborg
Fältskärsleden 10, 802 80 Gävle
(gamla postterminalen)
tel 026 - 10 88 70
e-post: arkivet@arkivgavleborg.se
hemsida: www.arkivgavleborg.se
www.facebook.com/arkivgavleborg.se